

504P083/1000

(19)日本国特許庁 (JP)

(12)公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号

特開2000-69352

(P 2 0 0 0 - 6 9 3 5 2 A)

(43)公開日 平成12年3月3日(2000.3.3)

(51) Int. Cl. <sup>7</sup>	識別記号	F I	テーマコード (参考)
H04N 5/232		H04N 5/232	Z 5B057
G06T 1/00		1/387	5C022
H04N 1/387		5/265	5C023
5/265		G06F 15/62	380 5C076
		15/66	470 J
			審査請求 未請求 請求項の数17 F D (全8頁)

(21)出願番号 特願平10-254645

(22)出願日 平成10年8月26日(1998.8.26)

(71)出願人 000001270

コニカ株式会社

東京都新宿区西新宿1丁目26番2号

(72)発明者 洪 博哲

東京都八王子市石川町2970番地 コニカ株式会社内

最終頁に続く

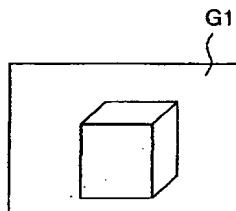
(54)【発明の名称】画像入力方法及び画像入力装置

(57)【要約】

【課題】画像ブレを補正できると共に、白キズを補正することのできる画像入力方法及び画像入力装置を提供する。

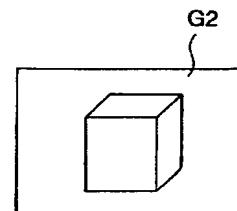
【解決手段】時間的に連続して複数の画像を撮影するステップと、撮影された画像にかかる画像データをメモリに蓄積するステップと、前記画像データに基づき、撮影された画像の特徴量を抽出するステップと、抽出された前記特徴量に基づき、前記複数の画像の重ね位置を調整するステップと、重ねた画像を合成して、より少ない数の画像にするステップとを有するので、たとえば適切な露光時間より短い露光時間で複数回撮影された画像にかかる画像データを合成することにより、手振れが少ないにも関わらず適切な露光量による画像を形成することができる。また、短い露光時間で複数回撮影された画像にかかる画像データを合成することにより、白キズの少ない画像を得ることができるようになっている。

(a)



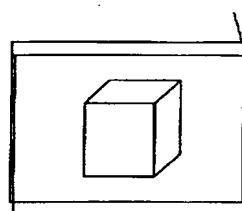
第一画像

(b)



第二画像

(c)



第一画像と第二画像が重なった状態

## 【特許請求の範囲】

【請求項1】 時間的に連続して複数の画像を撮影する撮影ステップと、撮影された画像にかかる画像データをメモリに蓄積する蓄積ステップと、前記画像データに基づき、撮影された画像の特微量を抽出する抽出ステップと、抽出された前記特微量に基づき、前記複数の画像の重ね位置を調整する位置調整ステップと、重ねた画像を合成して、より少ない数の画像にする合成ステップとを有することを特徴とする画像入力方法。

【請求項2】 前記撮影における一回の露出時間は、適切な露光量を得るために必要な露出時間に比べて短いことを特徴とする請求項1に記載の画像入力方法。

【請求項3】 前記撮影における一回の露出時間は、適切な露光量を得るために必要な露出時間に対して1/8以上であることを特徴とする請求項1又は2に記載の画像入力方法。

【請求項4】 前記位置調整ステップにおいて、画像の特微量に基づき、撮影した複数の画像の主要被写体が互いに重なるように調整することを特徴とする請求項1乃至3のいずれかに記載の画像入力方法。

【請求項5】 前記位置調整ステップにおいて、複数の画像を相対的に平行移動することにより、各画像の主要被写体が重なるように調整することを特徴とする請求項4に記載の画像入力方法。

【請求項6】 前記位置調整ステップにおいて、複数の画像を相対的に回転移動することにより、各画像の主要被写体が重なるように調整することを特徴とする請求項4又は5に記載の画像入力方法。

【請求項7】 前記位置調整ステップにおいて、複数の画像を相対的に拡大もしくは縮小することにより、各画像の主要被写体が重なるように調整することを特徴とする請求項4乃至6のいずれかに記載の画像入力方法。

【請求項8】 前記合成ステップにおいて、重なる画像数が異なる場所で概同一の明るさとなるように調整することを特徴とする請求項1乃至7のいずれかに記載の画像入力方法。

【請求項9】 前記合成ステップにおいて、重なる画像数が変わる箇所についてはなだらかに変わるように重み付けを調整することを特徴とする請求項1乃至8のいずれかに記載の画像入力方法。

【請求項10】 画像が重なった部分を最終出力することを特徴とする請求項1乃至9のいずれかに記載の画像入力方法。

【請求項11】 レンズの焦点距離及び被写体の明るさの少なくとも一方に応じて、一回撮影と、時間的に連続する複数の撮影とのいずれかを選択するステップを更に有することを特徴とする請求項1乃至10のいずれかに記載の画像入力方法。

【請求項12】 比較的低い画素数の撮像手段を用いて撮影を行うことを特徴とする請求項1乃至11のいずれかに記載の画像入力方法。

【請求項13】 複数の画像におけるズレに関する情報を検出することを特徴とする請求項1乃至12のいずれかに記載の画像入力方法。

【請求項14】 合成画像において、前記ズレ方向にエッジ強調をかけることを特徴とする請求項13に記載の画像入力方法。

10 【請求項15】 前記撮影時における露出時間をコントロールするステップを有することを特徴とする請求項1乃至14のいずれかに記載の画像入力方法。

【請求項16】 撮像手段を回転させるステップと、前記撮像手段の回転角度を検出するステップと、前記回転角度が所定角度になったときに、撮影を行うステップと、前記撮影により得られた画像の特微量を抽出し、前記特微量に基づき画像合成を行うステップとを有することを特徴とする画像入力方法。

20 【請求項17】 請求項1乃至16のいずれかに記載の画像入力方法を実施する画像入力装置。

## 【発明の詳細な説明】

## 【0001】

【発明の属する技術分野】 本発明は、画像入力技術に関し、特に撮影時における画像のブレ等を防止可能であると共に、画像信号に含まれているノイズを低減させることができ可能で有り、更にいわゆるパノラマ画像等の合成も可能な画像入力技術に関する。

## 【0002】

30 【従来の技術】 画像入力装置であるデジタルスチルカメラにおいて、撮影時の手振れ等により画像にブレが生じることがある。かかるブレを防止するためには、速いシャッタ速度（通常、レンズの焦点距離を  $f$  とした場合、 $1/f$  秒以下）で撮影を行うことが望ましい。ところが、最適なシャッタ速度は、被写界輝度と絞り値との関係から一義的に決まるものであるため、たとえば被写界輝度が低い場合、絞り値を開放としても、必要な露光量を得るためにシャッタ速度を  $1/f$  秒より遅くしなければならない場合もある。このような場合には、ブレ防止のため、三脚を用いてカメラを固定するとか、ストロボを用いて被写界輝度を高めるというような方策を採ることが多い。

## 【0003】

【発明が解決しようとする課題】 ところが、撮影者が常に三脚を有しているとは限らず、またストロボを多用した撮影では、電池がすぐに消耗するという不具合が生じる。従って、三脚やストロボを用いることなく、ブレ防止を達成することが望まれている。

【0004】 これに対し、たとえばビデオカメラにおけるブレ防止方法として、実際の出力画素よりも大きい画

素数を有する撮像素子を設け、カメラの動きを加速度センサなどで検出し、画像の読み出し位置を変えることにより、フレーム毎に画像に大きなズレが生じないようにする方法が知られている。

【0005】ところが、かかる方法においては、フレーム毎に画像の切り出し位置を変化させ、画面上で画像の位置が概ね同一となるように処理しているに過ぎないため、かかる方法を用いて、一枚の画像におけるブレを防止することはできないといえる。

【0006】更に、特開平3-166869号には、画振れ補正機能付きビデオカメラが開示されている。かかる公開公報においては、画振れ補正を行うスイッチとシャッタ速度を連動させ、画像振れを防ぐカメラが提案されている。

【0007】しかしながら、かかる従来技術においては、画振れ検出手段が画振れを検出したことに応動して、最適なシャッタ速度を自動的に選択することが開示されているだけであり、シャッタ速度が増大したことにより、露光量の減少をいかにして補うかについて何らの開示もない。また、かかる従来技術はビデオカメラに関するものであって、スチルカメラに関するものではない。

【0008】また、静止画像におけるブレ補正の一態様として、画像処理において、画像からブレ成分を検出して、ブレ方向にエッジ強調を強くかける手法が知られている。しかしながら、ブレ画像にかかる画像データ内には、原画を復元するのに必要な情報が既に失われており、エッジ強調等の後処理を丁寧に行ったとしても、完全に復元することは困難であり、特に画像が大きくぶれている場合には、エッジ強調自体が不可能となる場合もある。尚、デジタルカメラの画像処理については、N. Takizawa他、The development of 1M-Pixel Digital Still camera, IS&T's 1998 PICS Conference, pp. 64-66 (1998) に解説されている。

【0009】一方、画像入力装置であるデジタルスチルカメラに備えられた固体撮像素子は、二次元に並んだ多数の画素により、画素上に結像した被写体の光学像を、電荷量（電気的信号）に変換して出力する機能を有している。ところで、かかる画素の中には、ダストの付着や結晶欠陥等に基づく欠陥（画素欠陥）を有するために、正常な信号を出力し得ないものもありえる。このような画素欠陥には、被写体の輝度に対応して出力されるはずの出力信号に対し余分な信号成分を加算した信号を出力してしまい、画像を白っぽくしてしまう白キズと、被写体の輝度に対応して出力されるはずの出力信号に対しある信号成分を減算した信号を出力してしまい、画像を黒っぽくしてしまう黒キズがある。

【0010】画素欠陥が多く生じると、かかる固体撮像

素子を用いて撮像した画像を再生する場合に、著しく画質が低下する恐れがある。一方、近年用いられるようになった固体撮像素子は、少なくとも数十万以上の画素を有するので、全く画素欠陥のない固体撮像素子を製造することは、実際には困難といえる。従って、ある程度の画素欠陥は常に存在するとの前提に立った上で、固体撮像素子を使用することが要求されている。

【0011】かかる前提に基づき、画素欠陥のある画素から出力された電気的信号を、後処理により補正する補正回路を備え、画質の向上を図るようにしたデジタルスチルカメラが既に開発されている。このようなデジタルスチルカメラによれば、デジタルスチルカメラの生産工程で、画素欠陥検査装置を用いて固体撮像素子の画素欠陥のある画素（欠陥画素）を検出し、その位置を、たとえばデジタルスチルカメラに搭載したROM内に情報として記憶させることにより、実際の撮像時に、かかる欠陥画素からの出力信号を適宜補正するという手法をとっている。

【0012】ところが、上述した白キズは結晶欠陥に基づく画素欠陥であるため、固体撮像素子の使用環境に応じて増大する場合があることが判明している。たとえば、露光時間が長くなることに応じて、白キズは増加する傾向がある。このような白キズに基づく画像データを、画像処理によって補正することも考えられる。しかしながら、かかる画像処理は比較的長い処理時間がかかるため、簡便に白キズを補正する方法が望まれている。

【0013】更に、横幅の広いいわゆるパノラマ画像は、広大な風景等を表現しやすいため、デジタルスチルカメラで撮影する場合においても、所望されることがある。しかるに、銀塩フィルムを用いて撮影した画像と異なり、デジタルスチルカメラの画像は、比較的合成が容易である。そこで、パソコンにインストールしたソフトウェアを用いて画像をつなぎ合わせ、パノラマ画像を形成することが一般的に行われている。しかしながら、かかる手法では、パソコンを有しないユーザーにとって、パノラマ画像を合成することは一般的に困難であり、より簡便にパノラマ画像を撮影できる手法が望まれている。

【0014】本発明は、かかる従来技術の問題点に鑑み、画像ブレを補正できると共に、白キズを補正することができ、また簡便にパノラマ画像等を得ることのできる画像入力方法及び画像入力装置を提供することを目的とする。

【0015】

【課題を解決するための手段】上述の目的を達成すべく、本発明の画像入力方法は、時間的に連続して複数の画像を撮影するステップと、撮影された画像にかかる画像データをメモリに蓄積するステップと、前記画像データに基づき、撮影された画像の特徴量を抽出するステップと、抽出された前記特徴量に基づき、前記複数の画像

の重ね位置を調整するステップと、重ねた画像を合成して、より少ない数の画像にするステップとを有することを特徴とする。

【0016】本発明の画像入力方法は、撮像手段を回転させるステップと、前記撮像手段の回転角度を検出するステップと、前記回転角度が所定角度になったときに、撮影を行うステップと、前記撮影により得られた画像の特徴量を抽出し、前記特徴量に基づき画像合成を行うステップとを有することを特徴とする。

【0017】

【作用】本発明の画像入力方法によれば、時間的に連続して複数の画像を撮影するステップと、撮影された画像にかかる画像データをメモリに蓄積するステップと、前記画像データに基づき、撮影された画像の特徴量を抽出するステップと、抽出された前記特徴量に基づき、前記複数の画像の重ね位置を調整するステップと、重ねた画像を合成して、より少ない数の画像にするステップとを有するので、たとえば適切な露光時間より短い露光時間で複数回撮影された画像にかかる画像データを合成することにより、手振れが少ないにも関わらず適切な露光量による画像を形成することができる。また、短い露光時間で複数回撮影された画像においては、白キズの位置が重なることはほとんどないため、白キズの生じた画像部分にかかる画像データを、白キズの生じていない同一画像部分にかかる画像データに基づき補正することができ、それにより白キズの少ない画像を得ることができるようになっている。

【0018】本発明の画像入力方法によれば、撮像手段を回転させるステップと、前記撮像手段の回転角度を検出するステップと、前記回転角度が所定角度になったときに、撮影を行うステップと、前記撮影により得られた画像の特徴量を抽出し、前記特徴量に基づき画像合成を行うステップとを有するので、たとえばデジタルスチルカメラをユーザーが回転させることにより、自動的にリリーズを行って、撮影された画像を合成することができ、それにより後処理で画像をつなぎ合わせる等の手間をかけることなく、簡便にパノラマ画像等を形成することが可能となる。

【0019】

【発明の実施の形態】以下、実施の形態を参考して本発明を説明する。図1は、本発明の実施の形態にかかる画像入力装置としてのデジタルスチルカメラのブロック図である。図1において、被写体の光学像は、レンズ1と絞り2を経て、撮像手段3(CCD, C-MOS等)の結像面に結像する。結像した光学像は光電変換され、一旦メモリ4に取り込まれる。かかる画像データは演算装置5により、デモザイク処理、色変換、階調変換処理を施され、JPEG圧縮などを行い、メモリカードやフロッピーディスクのような大容量メモリ装置6に書き込まれるようになっている。

【0020】次に、本実施の形態にかかるデジタルスチルカメラの動作について、以下に説明する。まず、撮影者が不図示のリリーズボタンを操作することに応動して、演算装置5は、被写界輝度及び絞り値から、まず必要な露光量を求め、ついでレンズの焦点距離から連続撮影回数を決定する。尚、35mm版換算でのレンズ1の焦点距離をf mmとすれば、シャッタ速度 $1/f$ 秒が通常のユーザーではブレを発生しない限界値(以下、手振れ限界値とする)であるとされている。

10 【0021】ここで、レンズ1の焦点距離が35mm版換算で50mmであり、被写界輝度と現在の絞り値から、必要な露光量を得るためのシャッタ速度が $1/30$ 秒であった場合には、MPU5は、手振れ限界値が $1/50$ 秒になることから、シャッタ速度 $1/60$ 秒で2回撮影を行うように決定する。尚、かかる場合、シャッタ速度 $1/240$ 秒の撮影を8回行うことによっても、同等の露光量を得ることができるが、シャッタ速度を早くして露光時間をあまり短くすると、画像にノイズが増え、後述の特徴抽出が難しくなる恐れがある。従って、シャッタ速度は、手振れ限界値に対して $1/8$ 以上とすることが望ましい。

【0022】更にデジタルスチルカメラは、かかるシャッタ速度で、連続して(たとえば $1/60$ 秒間隔で)2枚の画像を撮影し、画像データをメモリに書き込む。このようにして撮影された画像を、図2(a)及び図2(b)に示す。次に、演算装置5は、メモリ4に記憶された画像の特徴量を検出する。この手法としてはさまざまな態様が知られているが、画像データを2値化するのが比較的簡単であるとされるため、本実施の形態においては、かかる手法を用いる。

【0023】演算装置5は、2値化された画像データに基づき2つの画像を少しずつ動かし、最も重なる点を探す。画像の移動量は、一般的には画角の $1/2 \sim 1/8$ 程度以内と考えられるが、それ以上移動させることももちろん可能である。尚、画像の相対移動は、平行移動のみであれば、その処理を迅速に行うことができるが、重ね合わせにより高精度を求める場合には、画像同士を相対回転させても良い。更に、移動する被写体に対しては、平行及び回転移動の他に拡大もしくは縮小を加えることによって、より高精度な重ね合わせを達成することができる。

【0024】演算装置5は、このようにして2つの画像の位置合わせを行い、2値化する前の画像データを、重なった画像部分で平均化する。重なりのない部分は、露光量を合わせるため画像データ値を倍にして計算する。合成すべき画像の枚数が多い場合には、平均の明るさが揃うような処理を行うようとする。尚、このような処理により、画像の重なった部分と重なっていない部分とで、たとえばノイズ量が異なる(倍増する)等の理由により明確な境界が現れる恐れがあるが、後述する重み付

け処理によって、そのような不自然さをある程度解消もしくは減少させることができる。

【0025】図3は、本実施の形態による重み付け処理を説明する図である。図3において、画像G1と画像G2とが位置Aにおいては重なっていないが、位置Bにおいては重なっているものとする。かかる場合、画像G1のデータ値の重み付けを、位置Aから位置Bに移行するにつれ徐々に低めると共に、画像G2のデータ値の重み付けを、位置Aから位置Bに移行するにつれ徐々に高めるようになっている。従って、かかる重み付け処理によって、画像の重なった部分と重なっていない部分とで、明確な境界が現れないようにぼかすことができる。尚、本実施の形態にかかる処理により、画像の重なっていない部分（画面周辺部分）については、ある程度画質が低下する恐れがあるが、通常主要被写体は画面中央に位置することが多いため、大きな問題は生じないと考えられる。

【0026】このようにして形成された画像は、部分部分で重なり量が異なるため、その切り出し（1枚の画像を形成する）方法としては、以下のようにいくつかの処理が考えられる。尚、各処理とも良く知られているため、以下に詳細は記載しない。

（1）複数の画像全て重なった部分からトリミングして一枚の画像にする（ただし、撮影有効画素数が減り、重ならなかった部分の画像は廃却されてしまうため、効率が悪い）。

（2）撮影した画像の全範囲で取り出す（ただし、重ならなかった画像部分の画像データ値は、単純に倍増されるので、ノイズが多くなる恐れがある）。

（3）合成された画像の全範囲の全てもしくはその中をトリミングする（後述するパノラマ撮影で有効となる）。

【0027】以上の画像合成処理は、いわゆるデモザイク（色補間）処理後が最も適当で、画像を重ね合わせることにより画像データ量が減少した後に色処理変換、階調変換を行えば、効率よく処理を行うことができる。演算装置5は、このようにして画像処理を行った画像データを、大容量記録メディア6に記録するようになっている。

【0028】尚、演算装置5は、画像の重ね位置決定時にブレ方向及びブレ量を求め、かかる量を記憶することができる。図2（c）に示す矢印は、ブレ方向及びブレ量を示している。このようにして、ブレ方向及びブレ量が分かれば、合成された画像（図2（c））に対し、ブレ方向に強くエッジ強調やぼかし処理等の空間周波数処理をかけることで、一こま内の見かけの画像のズレ（ブレ）を減らすことができる。

【0029】以上述べた連続撮影は、被写体の明るさとレンズの焦点距離に応じて、一回撮影との間で自動切り替えするのが望ましい。すなわち、レンズの焦点距離を

35mm版換算でfmmとすると、手振れ限界値 $1/f$ 秒より遅いシャッターレートを要求されたときには、本実施の形態の連続撮影のモードに入るようすればよい。

また、ズームレンズやレンズ交換式カメラの場合には、

焦点距離に関する情報をレンズから受け取って、かかる情報と被写体の明るさとに基づいて、連続撮影と一回撮影とを自動的に切り換えるようにしても良い。尚、連続撮影モードになると、画像の僅かなズレのため、解像力が低下する場合があり得る。このため、出力の際、解像力の低下に見合った画素数にするとメモリを有効に利用できる。

【0030】一方、要求されたシャッタ速度がn/f秒であるならば、シャッタ速度をユーザーが任意に設定できるようなスイッチを設けることで、たとえばシャッタ速度1/f秒をn回撮影して、n枚の画像を合成することも考えられる。それにより、よりS/N比の良好な合成画像が得られることとなる。更に、この応用例として、長時間露光が考えられる。

【0031】夜景の撮影等に用いる長時間露光時には、三脚等にデジタルスチルカメラを固定して撮影を行うことが多いため、その場合手振れの恐れはない。従って、手振れ限界値は理論的には無限大となる。それによりシャッタ速度を、露光量に応じた任意の値（たとえば1/2秒等）に設定できる。ところが、撮像手段3の画素欠陥に基づく白キズは、長時間露光時により顕著となる傾向がある。従来技術によれば、かかる白キズは画像処理により修正するようになっていた。

【0032】しかるに、シャッタ速度1/2秒では、白キズとなって画素値を使用できない画素であっても、シャッタ速度1/8秒では正常な画素として機能することができる。そこで、本実施の形態の応用例によれば、夜景等をたとえばシャッタ速度1/8秒で4回撮影することにより、4枚の画像を合成して必要な露光量を得ると共に、より白キズの少ない画像を得ることが可能となる。

【0033】次に、本実施の形態の変形例について説明する。図4は、本変形例にかかるデジタルスチルカメラで撮影を行っている状態を示した図であり、図5は、本変形例にかかるデジタルスチルカメラの撮影によって得られた画像を示す図である。図4において、デジタルスチルカメラ10は、角速度センサ11を備えている。

【0034】ユーザーは、デジタルスチルカメラ10のレンズを被写体に向けながら、一定速度で水平方向に回転させてゆく。このとき角速度センサ11は、回転角度が所定角度になったとき信号を発し、それに応じてリリーズ動作がなされるようになっている。本変形例においては、3回のリリーズがなされたものとする。

【0035】3回のリリーズから3枚の画像が得られたので、演算装置5は、これを上述した様で合成を行うようになっている。このようにして得られた合成画像は、図5に示すように、横幅のあるいわゆるパノラマ画

像となる。尚、デジタルスチルカメラ10を垂直方向に回転させれば、広角レンズ等を用いなくても高層ビル等の撮影が可能となる。また、ユーザーがデジタルスチルカメラ10を回転させていく間に、所定間隔で画像データを取り込んで、画像の特徴量を求め、パノラマ画像を形成するために不要と判断すれば、その画像データは廃却して新たな画像データを取り込むということを繰り返し、パノラマ画像を形成するに必要な画像データが得られたときに、かかる画像データを記憶して画像合成を行うようにすれば、上述したような角速度センサを用いる必要はなくなる。

【0036】以上述べた本実施の形態によれば、複数の画像から一つの画像を合成するため、ノイズが減り画質が良くなるという利点がある。また、長焦点レンズで暗い被写体を撮影する場合にも、ブレを防ぐことができる。更に、一枚の画像が極端に暗くならないために、合成の精度を上げることができる。また、画像をそのまま重ね合わせるのではなく、特徴量を求めて計算が速くなる。

【0037】本実施の形態によれば、撮像手段の画素を全て利用できる。周辺にはノイズが増えるが、主要被写体は少ないので特に問題ないと考えられる。また、重み付け処理により、重なりの少ない部分と多い部分で急激にノイズ量が変化することがない。

【0038】本実施の形態によれば、レンズの焦点距離／被写体の明るさに応じてシャッタースピードが自動的に最適化される。また、補間演算のため元画素のままで画質劣化が起きやすいが、画素数を少なめにすることで計算コストと画質のバランスがとれる。更に、画像合成時に画像のズレ方向及びズレ量を求めてことで、後処理を容易にすることができます。

【0039】本実施の形態によれば、一こま内の画像の僅かなズレを見かけ上低減できる。また、シャッター速度を変更できる手段を有することにより、S/N比の良好な画像を得ることのできる撮影と、本発明のブレ防止撮影のいずれかをユーザーが選択できることとなる。

【0040】以上、本発明を実施の形態を参照して説明してきたが、本発明は上記実施の形態に限定して解釈されるべきではなく、適宜変更／改良が可能であることはもちろんである。

#### 【0041】

【発明の効果】本発明の画像入力方法によれば、時間的に連続して複数の画像を撮影するステップと、撮影された画像にかかる画像データをメモリに蓄積するステップと、前記画像データに基づき、撮影された画像の特徴量

を抽出するステップと、抽出された前記特徴量に基づき、前記複数の画像の重ね位置を調整するステップと、重ねた画像を合成して、より少ない数の画像にするステップとを有するので、たとえば適切な露光時間より短い露光時間で複数回撮影された画像にかかる画像データを合成することにより、手振れが少ないにも関わらず適切な露光量による画像を形成することができる。また、短い露光時間で複数回撮影された画像においては、白キズの位置が重なることはほとんどないため、白キズの生じた画像部分にかかる画像データを、白キズの生じていない同一画像部分にかかる画像データに基づき補正することができ、それにより白キズの少ない画像を得ることができるようになっている。

【0042】本発明の画像入力方法によれば、撮像手段を回転させるステップと、前記撮像手段の回転角度を検出するステップと、前記回転角度が所定角度になったときに、撮影を行うステップと、前記撮影により得られた画像の特徴量を抽出し、前記特徴量に基づき画像合成を行うステップとを有するので、たとえばデジタルスチルカメラをユーザーが回転させることにより、自動的にリリーズを行って、撮影された画像を合成することができ、それにより後処理で画像をつなぎ合わせる等の手間をかけることなく、簡単にパノラマ画像等を形成することが可能となる。

#### 【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の実施の形態にかかる画像入力装置としてのデジタルスチルカメラのブロック図である。

【図2】画像合成を説明する図である。

【図3】本実施の形態による重み付け処理を説明する図である。

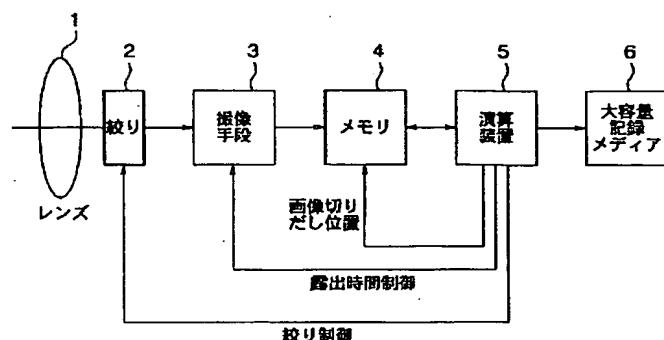
【図4】本変形例にかかるデジタルスチルカメラで撮影を行っている状態を示した図である。

【図5】本変形例にかかるデジタルスチルカメラの撮影によって得られた画像を示す図である。

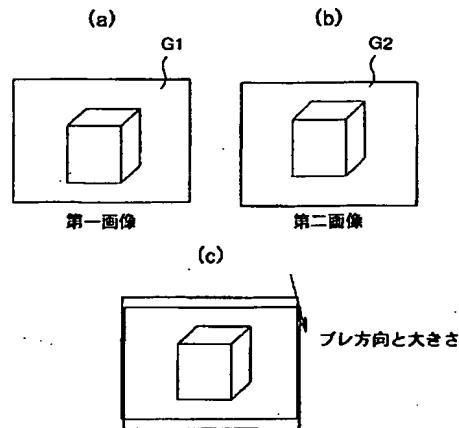
#### 【符号の説明】

- 1 レンズ
- 2 絞り
- 3 撮像手段
- 4 メモリ
- 5 演算装置
- 6 大容量記録メディア
- 10 デジタルスチルカメラ
- 11 角速度センサ
- G1～G3 画像

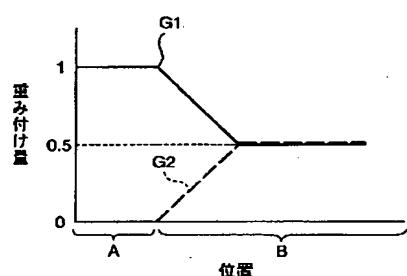
【图 1】



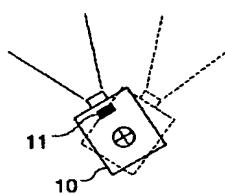
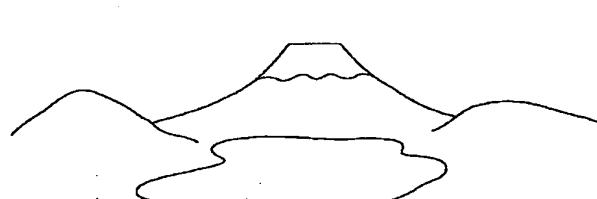
【图2】



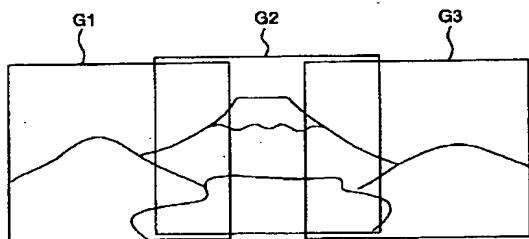
[图3]



[図4]



【 5】



フロントページの続き

Fターム(参考) 5B057 CA01 CA08 CA12 CA16 CB01  
CB08 CB12 CB16 CD05 CE02  
CE03 CE04 CE08 CH08 DA08  
DB02 DB06 DB09 DC05  
5C022 AA13 AB01 AB12 AB37 AB55  
AB62 AB68 AC69  
5C023 AA11 AA37 BA11 BA17 CA03  
DA04 DA08  
5C076 AA02 AA19 AA21 AA22 BA06